

〈20日の潮〉

広島港	満潮 0時00分
	干潮 11時58分
	干潮 6時06分
	満潮 18時11分
呉港	満潮 0時02分
	干潮 12時00分

被爆建物の旧陸軍被服支廠を親子連れたち



# 親子ら被服支廠

## 被害の悲惨さを学ん

参加者は、被服支廠から大河公民館まで約1キロを歩いた。

# 東区で「残夏」公演

れたろう者の過酷な体験を手話を交えて演じ、約470人が見入った。

実話を基にした劇は、広島市の女性雑誌記者が取材を通じ、被爆者ろう者の母との絆を取り戻す物語。

2015年(平成27年)7月19日 (日曜日)

新聞

干潮	13時05分
	満潮 7時15分
	干潮 19時16分
福山港	満潮 1時29分
	干潮 13時22分
	満潮 7時38分
	干潮 19時37分

親子ら被服支廠  
被害の悲惨さを学ん  
参加者は、被服支廠から大河公民館まで約1キロを歩いた。

# 留学生20人が 日本語で熱弁

## 中区でコンテスト

県内の大学や専門学校で学ぶ留学生の日本語スピーチコンテストが18日、広島市中区の広島経済大立町キャンパスであり、中国やタイなど9カ国出身の20人が参加した。

広島での生活について熱弁を振るった。最優秀賞は、広島市立大で原爆文学を勉強するハンガリー出身のドウロ・アーゴタさん(21)。

西区IIが選ばれた。原爆投下直後の広島状況や、現在の平和の尊さを訴えた。

社会奉仕団体の広島キワニスクラブの主催。ドウロさんは「とてもうれしい。これからも平和について学び続けたい」と意気込んでいた。

# 親子ら被服支廠

## 被害の悲惨さを学ん

参加者は、被服支廠から大河公民館まで約1キロを歩いた。

大河公民館などの主催で、参加者は被爆者の体験談も聞いた。母と歩いた牛田小6年の原田光君(12)は「壁が黒くなっていった。あらためて原爆は怖いと感じた」と受け止めた。

(河野揚)



手話を活用する劇団「サインアートプロジェクト。アジア」(東京)が被爆者の悲惨さを知ってもらおうと制作。真庭市から訪れた看護師井田睦子さん(56)は「助け合いの大切さを感じた」と話していた。(長久豪佑)

郷土力士星取表 7日目

大和	東13 (広島)	-00-0-
安芸乃川	西13 (東広島)	0-0-00
安芸乃山	東36 (東広島)	-00-00
寺尾	西46 (広島)	0-0-00
寺尾海	東47 (呉)	-00-00
北勝花	東67 (広島)	-00-0-
甲斐斐	東84 (広島)	-00-00
呉富	西4 (呉)	-00-0-
關王	西6 (広島)	0-0-00
藤の	西64 (広島)	0-0-00
武蔵	東70 (三次)	-00-00
北勝里	西99 (広島)	0-0-00

郷土力士星取表 7日目 (続)

出七海 (中広)	①門三和	②上川 (広島)
③榎本 (安佐)	④山本 (宮本)	⑤早瀬 (中)
⑥道法志 (中)	⑦山本 (宮本)	⑧山本 (宮本)
⑨山本 (宮本)	⑩山本 (宮本)	⑪山本 (宮本)
⑫山本 (宮本)	⑬山本 (宮本)	⑭山本 (宮本)
⑮山本 (宮本)	⑯山本 (宮本)	⑰山本 (宮本)
⑱山本 (宮本)	⑲山本 (宮本)	⑳山本 (宮本)
㉑山本 (宮本)	㉒山本 (宮本)	㉓山本 (宮本)
㉔山本 (宮本)	㉕山本 (宮本)	㉖山本 (宮本)
㉗山本 (宮本)	㉘山本 (宮本)	㉙山本 (宮本)
㉚山本 (宮本)	㉛山本 (宮本)	㉜山本 (宮本)
㉝山本 (宮本)	㉞山本 (宮本)	㉟山本 (宮本)
㊱山本 (宮本)	㊲山本 (宮本)	㊳山本 (宮本)
㊴山本 (宮本)	㊵山本 (宮本)	㊶山本 (宮本)
㊷山本 (宮本)	㊸山本 (宮本)	㊹山本 (宮本)
㊺山本 (宮本)	㊻山本 (宮本)	㊼山本 (宮本)
㊽山本 (宮本)	㊾山本 (宮本)	㊿山本 (宮本)

# ヒロシマ平和祈念コンサート

広島平和文化祭 ヒロシマ音楽プロジェクト70

人気オペラ歌手 錦織 健(テノール)、東京藝術大学名誉教授 山崎伸子(チェロ)  
バガニーニ国際ヴァイオリン・コンクール3位入賞 正戸里佳(ヴァイオリン)

広島とゆかりのある演奏家たちが 心をこめて奏でる平和への祈りの調べ

横山菁児 (作曲) 中村暢之 (作曲)  
アニメ「聖闘士星矢」 アニメ「ちびまる子ちゃん」